

Quand baleines et tortues nous montrent le chemin

| Documentaire de Rémy T zier (France, 2019)

| 50 mn. Inédit.

Depuis l'adoption de mesures protectrices et la création de la Réserve naturelle marine, les eaux réunionnaises voient réapparaître deux espèces qui avaient déserté les côtes de l' le avant les années 2000. Ce documentaire filme ce retour plein d'espoir. Ici, pas de surprise. Rémy T zier utilise la trame narrative mille fois exploitée : nous suivons l'apprentissage d'un baleineau – Tibouchon – et d'une jeune tortue – Petite Cabosse. Le commentaire, lu par Cécile de France, donne du relief au récit, en équilibrant pédagogique et poésie : elle ose quelques termes scientifiques qui n'enlèvent rien à la douceur du texte, soutenu par la partition de piano, violoncelle et violon signée Jérôme Lemonnier.

Les images grandioses du ballet des apn istes, dont le regard fr le plus d'une fois la caméra, remplit son rôle fascinateur : on ressort du film les yeux débordants de bleu. Mais pas seulement. L , un baleineau avale des déchets plastiques à côté de sa mère striée de cicatrices, souvenirs de collisions avec des bateaux à moteur. Ici, des tortues amputées sont condamnées à vie à l'étroitesse des bassins, à terre. Le documentaire évite ainsi l'écueil du pur émerveillement : non, les réserves naturelles ne suffisent pas. Seule une transformation globale de nos usages pourrait changer en profondeur notre rapport aux espèces sauvages, et combler le fossé conceptuel si dévastateur entre l'homme et la nature. – **Alexandra Klinnik**

Rediffusion : 13/5   12.05.



Quel respect pourrions-nous attendre de cette nature si nous-mêmes ne l'avons pas respectée ?